

MONTE VERITÀ

Aforismi junghiani: se ne parla oggi ad Ascona

La Fondazione Eranos, a conclusione del ciclo di conferenze dedicate al cinquantenario dalla scomparsa di Carl Gustav Jung (1875-1961), propone per oggi, alle ore 18.30, all'Auditorium del Monte Verità uno evento del tutto speciale. La serata, sul tema *A colazione con Jung*, sarà introdotta da Fabio Merlini - direttore regionale dell'Istituto Universitario Federale per la Formazione Professionale e presidente della Fondazione Eranos - e vedrà la partecipazione di due studiosi d'eccezione: Gian Piero Quaglino - già professore di Psicologia della Formazione all'Università di Torino e fondatore della scuola di formazione di sé Vivenzia -, e Augusto Romano - analista junghiano, già presidente dell'Associazione per la Ricerca in Psicologia Analitica e noto saggista. L'incontro prenderà spunto proprio da alcuni libri di successo scritti in collaborazione dai due autori, come *A spasso con Jung* (2005), *A colazione da Jung* (2006), *Nel giardino di Jung* (2010) e il recente *Jung in parole* (in corso di pubblicazione per Bollati Boringhieri).

Jung ha messo in luce, spesso con grande anticipo, idoli, falsi miti, tice derivate dell'uomo alle prese con la modernità; e ne ha proposto una spesso impietosa terapia. In molti casi, le sue riflessioni sono compendiate in frasi che suonano infatti come battute fulminanti, aforismi paradossali, capaci di aprire a nuovi pensieri e portare anche molto lontano. Ed è proprio a partire da alcune frasi di Jung che la serata si svilupperà attraverso «divagazioni non accademiche» di Quaglino e Romano lungo il suo pensiero. Le riflessioni non seguiranno infatti la via maestra della rigorosa teoria o della disciplinata filologia: piuttosto, inseguiranno sentieri di risonanze e suggestioni letterarie, poetiche, filosofiche, secondo l'inclinazione della memoria e anche dell'emozione. Benché, in qualche caso, il rimando a storie cliniche contribuirà ad amplificare i significati, illustrando aspirazioni, fantasie e timori che si aggirano nella società di oggi, non ci si occuperà, se non incidentalmente, dello Jung «clinico». Ci si rivolgerà, piuttosto, allo Jung «aforistico», che si iscrive in quella tradizione di grandi moralisti che, per restare nell'area germanica, va da Lichtenberg a Nietzsche ad Adorno. Moralista, qua e là «sapienziale», ma sempre senza boria, consapevole della relatività di ogni posizione teorica. È lo Jung che tiene cioè uniti entusiasmo e disincanto; è lo Jung che riesce così a parlare del mondo, sfuggendo ai pericoli contrapposti dell'ingenuità e del cinismo; è lo Jung che non ama insomma le soluzioni facili o le finte soluzioni e che, alla fine della vita, scrive: «L'inatteso e l'inaudito appartengono a questo mondo». Entrata libera e partecipazione aperta a tutti gli interessati. Per informazioni: Fondazione Eranos, tel. 091 792 3662.

RICCARDO BERNARDINI



PINGUINI ALLA RISCOSSA Tornano i protagonisti di *Happy Feet*.

(© 2011 Warner Bros. Ent.)

PRIMECINEMA ■ ■ «HAPPY FEET 2»

Un musical animato a misura di pinguino

Nuove avventure, schema collaudato

Ecco il sequel di *Happy Feet*, nel 2007 premio Oscar come migliore film d'animazione. Protagonisti ancora i pinguini imperatore e i ghiacci antartici. Lo schema è quello collaudato dal successo del primo episodio. Ora il pinguino ballerino Mambo è diventato papà di Erik, che detesta danzare e cerca una sua strada nella vita. Sebbene Mambo sia un padre comprensivo e paziente, Erik elegge a proprio modello un pinguino capace di volare e lo segue in quello che diventerà un percorso di formazione. Si succederanno molte avventure attente a sviluppare i concetti del superare gli ostacoli con la forza di volontà e praticare la solidarietà; con grande rilievo dato all'allarme ecologista per il surriscaldamento terrestre e conseguente scioglimento dei ghiacciai. Sotto questo aspetto *Happy Feet 2*, con un racconto accattivante, è attento a valorizzare messaggi positivi facilmente comprensibili dai bambini. Ma senza pedanterie, perché ci sono grandi coreografie e musica, con un'impaginatura audace che va da rap, rock e pop allo jodel e alla lirica, accostando i Queen alla romanza

E lucean le stelle della Tosca. New entry due simpatici crostacei (krill) intenzionati a risalire la catena alimentare per trasformarsi da cibo in predatori marini, che animano una storia parallela sulla falsariga di quella dello scoiattolo con la ghianda ne *L'era glaciale*. Due personaggi intriganti e che rappresentano un elemento di novità, in originale con le voci di Brad Pitt e Matt Damon, mentre in italiano dobbiamo accontentarci di Nicola Savino e Linus. Con la loro presenza il film alterna scene in superficie ad altre nelle profondità popolate dell'oceano che ricordano *Alla ricerca di Nemo*. *Happy Feet 2* è comunque un imponente musical, dove a danzare sono veri ballerini i cui movimenti, con la tecnica motion-capture, vengono poi applicati ai pinguini digitali. Le immagini sono suggestive e il 3D imprime profondità ai grandi spazi bianchi e ai fondali marini. Ma si avverte qualche ripetizione, soprattutto nelle insistite scene di massa.

Pur avendo debuttato al secondo posto nel box office USA, dietro solo ai vampiri di *Breaking Dawn*, *Happy Feet*

et 2 non ha però entusiasmato in America, anche perché il cinema d'animazione (se n'è vista troppa negli ultimi anni) comincia a denunciare segni di saturazione nel pubblico.

Alla regia c'è di nuovo George Miller, già autore del primo *Happy Feet*, che è anche cosceneggiatore e produttore. Nonostante in altri tempi abbia firmato le imprese post-apocalittiche di *Mad Max*, Miller è diventato uno specialista nelle fiabe con animali, basti pensare ai due film con eroe *Babe*, il maialino che voleva diventare cane pastore e guidare le pecore; Miller è stato sceneggiatore di entrambi e anche regista del secondo.

MARISA MARZELLI



HAPPY FEET 2

Regia di George Miller

Animazione (Australia, 2011).

Versione in 3D e 2D.

In programmazione al Cinestar di

Lugano e al Cinema Otello

di Ascona.



TRAILER SU

www.cdt.ch/k54721

NOTIZIEFLASH

MUSICA

Ministri questa sera in concerto all'Arena

L'Arena di Mendrisio ospita questa sera una delle più quotate band italiane della scena indie-rock degli ultimi anni. Sono i milanesi *Ministri*, il cui debutto nel 2007 (ma con un altro nome erano attivi già da alcuni anni) con l'album *I soldi sono finiti* ha colpito per il sound e i testi provocatori. Il gruppo ha fatto da spalla, nelle date italiane, ai Coldplay e ha pubblicato altri due lavori *Tempi bui* e *Fuori*.

DOMANI

Danza al San Materno con «Sirius»



Domani sera al Teatro San Materno di Ascona la compagnia di Neuchâtel Les Mondes Transversaux, propone lo spettacolo di danza *Sirius, mon alter ego* (ore 20.30, nella foto). Il titolo è esplicitivo: alter ego rimanda all'avvicinare due identità distinte eppure uguali, Sirio è in astronomia una stella binaria, un sistema solare costituito da due stelle orbitanti attorno a una stessa massa. A dare vita a questo gioco di attrazioni e repulsioni sono Pierre-Yves Diaconck, fondatore della compagnia, break dancer e danzatore contemporaneo formatosi alla New Dance Development di Amsterdam, e Kristina Veit, co-creatrice dello spettacolo, fondatrice di ID-Frankfurt e Tanzpanorama. Per informazioni: www.teatrosanmaterno.ch.

DOMENICA

Per «Solo in scena» «A-Mors» al Cortile

Dopo *Giorni felici* con Patrizia Barbuiani e *Leggendo fuori stagione* di Ferruccio Cainero, continua il ciclo Solo in scena, al Cortile di Viganello (via Bosciuro 18), rassegna dedicata a spettacoli con un solo interprete. Questa domenica, 4 dicembre, tocca ad *A-Mors*. Scritto da Egidia Bruno e Mirko D'Urso, è una disamina dei rapporti di coppia. Lo spettacolo avrà inizio alle ore 17. Prenotazioni per sms allo 076/337.20.52 o via email all'indirizzo info@ilcortile.ch.

CineStar
Via Ciani 100 - 6900 Lugano

PRENOTAZIONI E INFORMAZIONI:

0041 (0) 900 55 22 02

(1.- Fr./min. IVA incl., da rete fissa)

www.cinestar-lugano.ch

I NUOVI FILM DELLA SETTIMANA

PER CONOSCERE L'INTERA PROGRAMMAZIONE CONSULTARE L'AGENDA NELLA PAGINA SPETTACOLI

APERTURA CASSE:	Lunedì:	14.00	RISERVAZIONI:	Lunedì:	14.00
Venerdì: 17.00	Martedì: 17.00		Venerdì: 17.00	Martedì: 17.00	
Sabato: 13.00	Mercoledì: 14.00		Sabato: 13.00	Mercoledì: 14.00	
Domenica: 13.00	Giovedì: 13.00		Domenica: 13.00	Giovedì: 13.00	

Un film di Villi Herrmann
Gothard Schuh.
Una visione sensuale del mondo

ANCHE IN VERSIONE ORIGINALE (E/I)

Scritto e Diretto da Woody Allen

Kathy Bates
Adrien Brody
Carla Bruni
Marion Cotillard
Rachel McAdams
Michael Sheen
Owen Wilson

Midnight in Paris

BEN STILLER EDDIE MURPHY
Uomini ordinari. Ladri straordinari.

TOWER HEIST
COLPO AD ALTO LIVELLO

50 min. di risate!
FRONTALIERS
al cinema

Il divertimento a piccoli passi.

HAPPY FEET 2
in 3D
Anche in 2D

MIRACOLO A LE HAVRE

Aki Kaurismäki